# 晶報

社址上海望平街
電話二四二八號

第二百八十四號

## 定報價格

每三日出一張增刊無定
中國境內每月二角半年一
元一角全年二元日本同其
餘外國各埠加倍均作大洋
計算報費先惠郵費在內郵
費加一

今日一張售大洋二分

## 廣告刊例

三英寸寬二英寸高爲一格
每期刊費洋五角中縫全部
洋一元八角零登照算封面
及新聞中縫加倍美術及小
說廣告面議

◎中華郵政特准掛號立券之報紙◎已在中華郵政掛號按照總包特別優待寄遞之報紙



## 寒雲鬻字廣告

自登報日。按照自定鬻書例。除冊。卷。扇。外。均折半取值。上款加二成。潤例另增。名刺。題籤。每字一圓。金銀盾銘。及各種器物銘。在二十五字內者。每件十圓。在五十字內者。每件二十圓。過五十字。每字加五角。本埠各大南紙店。均有潤例。並代收件。定期不延。

## 招登廣告

凡欲營業發達。名聞中外者。其惟廣告乎。海上報紙而能爲社會人人所歡迎者。其惟晶報乎。晶報鄭小。名譽極大。如登廣告。不但醒目。而收効更速。晶報內容。名著妙文。不可勝載。故閱是報者。莫不要如珍璧。永久保存。如刊登廣告。亦必永遠存在。中外行家。富於廣告學識者。盍試刊登晶報乎。定價極廉。刊列極精。如蒙賜刊。無任歡迎。請通信望平街一百六十一號。部當派人來前接洽。或電話中央二千四百二十八號。

晶報廣告處啓

## 上海五洲大藥房

### 自來血

此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精壯治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服

大瓶二元 小瓶一元二角

### 樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也

每瓶洋一元

### 海波藥

清理血分普除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡癩癬骨節腰痛及小兒胎毒等症無不效驗如神

每瓶二元

## 請諸君特別注意

●煙草推金馬●
●消閒此最良●
●一枝徐吸罷●
●齒頰有餘香●

頂上國貨 金馬牌香煙

每罐內均有獎券積存
百張可換金手表一隻
五十張可換金手表帶一條

中國南洋兄弟烟草公司啓

## 大世界發起聚樂會章程

○本會之發起有兩大要素一曰合羣人生世間不可孤立無助所以貴有朋友有友朋尤貴有團結性朋友愈廣則獲益愈多團結愈堅則援助愈厚當今時代世路險巇結立則危機長伏合羣則外侮不侵古人云吾道不孤又云德必有鄰皆此意也一曰行樂人生百年如白駒過隙若不行樂何以怡情然遨遊山水則愁跋涉之艱難買笑平康復患金錢之浪擲所孤行樂之法莫善於遊戲場愛繁華則粉墨登場笙歌悅耳愛寂靜則樹林清蔭茗談心各隨所取娛目騁懷可以永晝可以永夕古人秉燭夜遊良有以也本公司因此兩大要素組以斯會於及時行樂之中寓團結合羣之意一舉而兩善備焉凡我同志曷興乎來謹擬章程條列於下(一)本會以增進友誼聯絡感情無事則共極視聽之娛有事則互盡援助之義爲宗旨定名爲聚樂會(二)本會並無會長等名目凡入會者一律皆爲會員享同等之待遇將來會務發達可由會員研究種種衛生行樂之法互達隨性養壽之目的(三)凡願入本會者請與大世界內同人或帳房接洽以便介紹入會(四)凡本會會員均贈大世界長年遊券一張以五年爲限每日晝夜可用入門及觀劇者不須出資但該券只限會員本人或其家屬適用之(五)凡會員如須遠出欲將遊券權利讓渡其戚友者本公司亦可允許但須至本公司聲明將遊券上姓名更換另給遊券爲憑(六)凡本會會員設或遇有被人非理侵侮種種不平事故可告知本會共磋商良妥辦法(七)凡本會會員家中如有喜慶事件欲多致來賓以助佳興者亦可預行告知本會代發通告邀集會員同申慶賀(八)凡會員入會時須先繳會費銀圓一百元正五年以內不再收費(九)本會每月開茶話會一次每年開叙餐會一次所有茶點及肴饌等一切費用均由會中擔任不收會員分文每次會期由會中隨時酌定數函通知(十)凡本會員遊大世界時得至壽石山房隨意休憩該處備有茶茗並派茶役殷勤伺候均不取分文(十一)會員如將大世界長期券遺失應將理由告知本公司照章俟一月後補給新券並條告收票員如舊券發現立卽扣留注消(十二)本會事務所附設大世界內

大發公司大世界謹啓

另售特別優待女賓年券每張一位用足一年售洋念元

## 功勝陸判 改造麻面

娶妓時代稱花不慎或男或女易患面麻雖屬父母之過亦是命中所遺追年長成去聊甚難欲使消蠶斑斑點點非有功齋陸判再世一施刀圭不能爲力方今有吧德醫士博覽羣書多面考察共歷數十寒暑始得製成家麻藥水運來中國爾本藥房一奇經售凡面麻者如法拭樣立見工驗神乎其技麻面變爲光面人近巧奪天工較昔陸判功勝十倍之數年來因此樂水而治愈吾華頭男女同胞者不知凡實有改自換面之功去舊更新之妙一般可借面麻被人所奚落幾數之卽變立平且不留痕驕也者每瓶三元八料五元函購寄上海法大馬路仙橘新首安里一號時雨藥房當遊回件

## 瘡藥

天泡瘡膿窩瘡黃水瘡癩等以乾瘡濕疥止瘡此藥擦之外再定痛內服不擦三日可愈一人復發包洋每元收藥本洋貨病不好還埠函購半價外匯寄費款由郵票通用加一郵上滬五經售處貴與里馬路西一新旅單玉若一百八館對門十號

興業社謹啓

## 美貌嬌容 少年化鬚散

五陵公子三河少年雜翩翩之風度輕楚楚之衣冠貌美年之自無缺械然楚髭髭生舉憾拔去能力雖終日勸於修剃而往往不愈增偶一覺鏡顧君美觀今西醫密台爾奇有奧妙之研化發新去之思想製成此散專試少年頗上毫毛一經用神效立見能使敷之鬚鬚頭剃消減無形化學稍深毫無痛苦謂予不信晝請試之每盒洋一元外埠函購款由郵匯寄上海八仙橋新首安里時雨藥房當趙同件

## 君欲游上海便宜安穩乎

大行臺

旅新良減棧
社改價會

## 上海博利安電料公司

老牌博利安電泡

光亮省電
精美耐用

## 異常清秀 生眉毛藥水

張敞畫眉傳爲韻事稱一時之佳話千古之美談是以女子之眉既不宜淡又不宜淡須秀若春山淸者黛如螺底有響美之觀念濃淡適中最爲相宜然今人欲求京兆之妙筆恐代遠年湮更從何處尋覓惟本藥房自遠巴黎生眉毛藥水氣味芬芳功效迅速每日擦之異常清秀使眉禿者可以重生眉疎者可以續密容前絕後巧奪天工誠西國之良藥化裝之妙品也每瓶洋一元外埠函購原班回件款由鄭匯寄上海法大馬路八仙橘新首安里一號時雨藥房分售寶善街裕豐京貨號

## 光學精深

總公司上海英大馬路泥城橋東

精益公司鑒 孝春煌題

本公司爲中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外濫承當代偉人傾賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也

精益眼鏡公司啓

電話三八九五

## 萬應消癧丸

頸癧一症患之易愈之難號有良藥外治然無象內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論瘰癧成穿潰破流濃腥之如流癧潰漸漸消遲三日見數一月包好用水香服日服二次每服三香年減半服料八兩售洋五元外埠函購款由郵匯寄費加一另有外用萬應消錠用階廢數日凡三次內外象治貝數更速每一錠洋五如臨丸一料贈錠一錠角

發行所 上海英界五馬路寶善街 貴興里西弄一八〇號

正威大藥房謹啓





## 花柳聖人 愛克憐

內外服用 每瓶一元 一元二角

此藥對於各種花柳病如五淋白濁下疳魚口橫痃便毒梅瘡等症既能療其已發尤善防其未然內外兼施功効卓著

尚有萬應十滴水皮膚新藥中華自藥均係家常必備之品每瓶售洋一角

總發行所 三西公司 上海靜安寺路新世界西首

## 蓋世美容品 的的嬌

此藥專治男女面部之不美無論黃黑煙容油氣痕血點雀斑白點晦疵連塗三夜退淨此美容之藥無過於此並治男女狐臭已最爲奇效出售以來銷去數萬封據料寄函謝有神靈非常贊美稱 每料一元 每料二元六 定價五元 特製每料 函購立奉寄費 外埠不加 上海東棋盤街鴻盛里對面厚豐祥號

## 臟脹

有此妙藥可以無憂如若動刀性命必休

臟脹原是一種極重極危險的內病不可視爲尋常的外症如若用刀開放雖能當時見鬆然內部病根未去日後仍要膨脹起來那時無法可治性命必休本主人見斯病之苦厄決非醫藥所能治特費十餘年的苦心始覺得此最靈最驗的奇效單方不惜工本廢修救世名曰臟脹無憂丹使天下之患臟脹病者免此刀割之厄皆得以保性命此藥性質和平功能通達九竅行氣利水殺虫消積無論水脹氣脹血脹虫脹食脹一切脹大如斗以及一切氣虫血脹瘀滿者服之無不應效如神真千金不換之良藥也

定價 每料洋二十元 半料洋十元 試服每股售洋五元 初病二三盒可愈 外埠可從郵局函購寄費加一保險寄奉

總發行所 上海五馬路寶善街貴興里西弄一百八十號門牌 正威大藥房

## 痰

本公司所製雙馬牌化痰止咳水功能 化痰止咳潤肺 凡多年痰咳及一時傷風等症無不一服卽愈 發行以來頗得各界歡迎凡服過是藥者當知功效宏大小兒咳嗽服之尤效

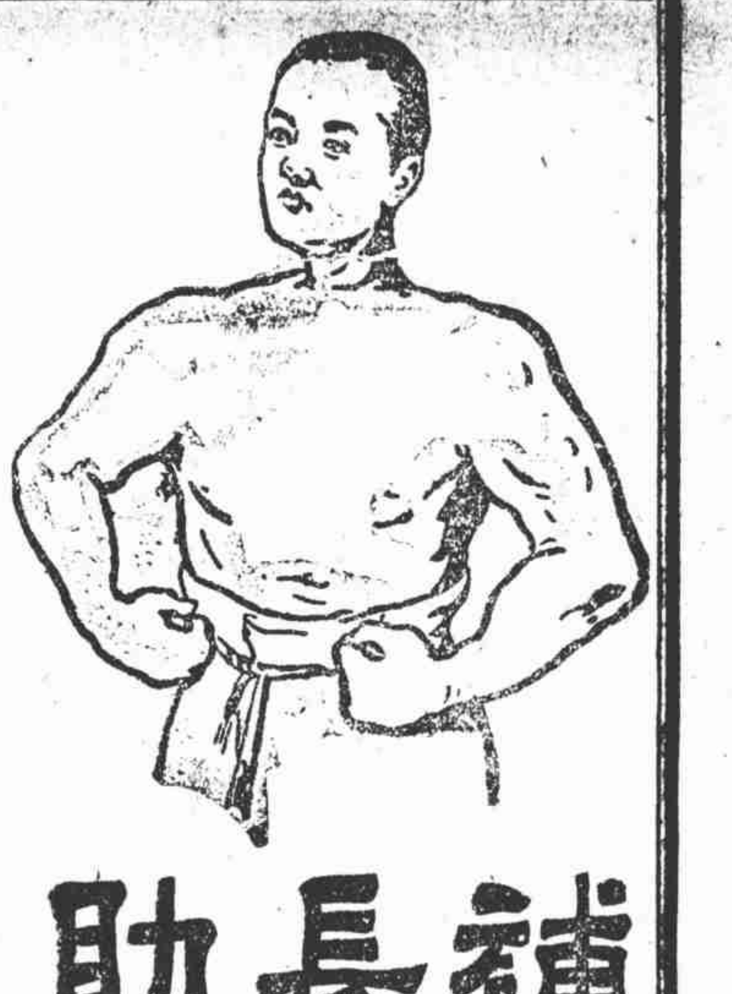
價目 每瓶一元 每打十元

本埠經售處 大馬路永安公司 四馬路五洲藥房 三馬路中法藥房

外埠不便購買處可以郵票代價直寄本公司當卽寄奉

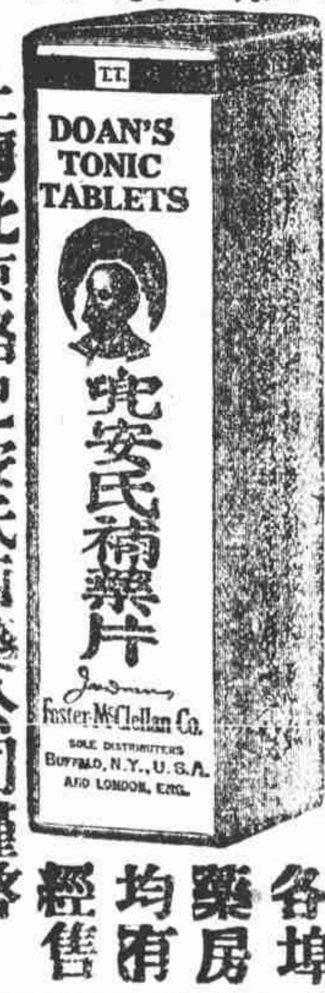
上海白克路五七六號 霍克製藥公司

## 兜安氏補藥片



補血氣 長精力 助消化

人之全體賴以榮養者血也血足則精神爽快體常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作乏力飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師及世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲上等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血虛血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲倦肝經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此片必奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及八歲至十四歲之小孩身體軟弱面無血色者可服此片以助發育而補不足老年人可服此片以助消化恢復精力恒心服之毋使間斷有特殊之效力也




每瓶售洋七角

各埠藥房均有經售

上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

○本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯

## □正逆不分

（宮の乃）

這幾天報上、最熱鬧的是粵桂戰爭了、兩方面的戰報、紛紛鬧什麼克復的克復、失陷的失陷、我們中間執筆的人、倒有點難下筆啦、既然說這方面是克復、就不能說那方面是失陷、既然說那方面是失陷、就不能說這方面是克復、兩方面又是半斤同八兩、分不出什麼克復同失陷、非克復同非失陷來、這就是沒有正逆的原故哩、像那從前十六國同五代的時際「不分正逆、因爲是沒有正統的皇帝、現在呢、分明有總統、有中央、況且這戰爭的、有一方面說是服從中央、怎麼也分出正逆呢、據我看起來、這兩方面、雖然不能說他是逆、然而也說不上說一個正字、這正逆兩個字、大可廢去了、還分他做什麼呢、

## □賀孫中山折桂詩 有序

（丹翁）

連日陸榮廷大吃敗仗、孫中山頗有折桂的希望、從前中舉叫做折桂、戲作打油詩一首、賀賀孫中山、

且把醫生當秀才。居然折得桂枝來。兔滄月下親持斧。力子霜中替搗鎚。雙料螺絲廣寨鑰。一場鴨水木犀開。令郎取得『科』名好。代代相承做總裁。

## 決不唱雙簧

（小隱）

近來各處、無論什麼風潮、不是說安福的陰謀、就是說過激的煽動、足見政府裏、被這安福合過激、嚇破了膽、所以在那裏疑心生暗鬼、這一般當偵探的人、心思比我們靈活、還有個不利用這個時機的嗎、所以也在那裏報告、這裏有安福機關、那裏有過激黨羽、其實攏統沒有那麼一回事、讓那安福過激、在一邊活活的笑死、這安福過激的是非、姑且不論、但是能毀叫政府裏談虎色變、也大可以自雄了、不佞握了一枝筆、東塗西抹「胡說八道、也有人在那裏疑心生暗鬼、就彷彿是政府裏、對於那安福過激似的、不覺叫我聽了好笑、(一)問張丹翁領事合同道平行、丹翁心理、很疑是租界、那篇文字、商埠幷不是我作的、其實大謬不然、(二)寒雲記久記社游藝會演劇、語侵雅歌集、聽見友人傳說、雅歌集的朋友、又疑心是我的主張、其實我毫不得知、這樣看起來、足見我這個人、向來好拿正言來規諫朋友的、所以遇見這一類的文字、大家就都疑心是我作的、這兩件事雖然不是我作的、可是我不敢負人期望的盛意、以後對於朋友的過失、我必定要說的、但我說的時候、一定用小隱兩字眞名、決不躲在人家背後唱雙簧啊、

## □北京悟善社之講乩（三）

（體公）

最近社中、又發生一最有趣味之事、則龍濟光以磕頭中風是已、龍以洪憲親王之資格、投身爲壇弟子、紆尊屈貴、北面而朝、其誠至矣、而又以懺悔所害、特別輸將、爲純陽老祖壽、論其功德、宜不在錢(能訓)江(朝宗)下、然呂祖待之、殊不若其待錢江之隆重、龍以心悅誠服故、初不敢有所怨望、此其平昔然也、距今兩星期前、呂祖又降乩、而龍適至、亟詣壇前長跽、喃喃默禱久之、衆莫知其所請何事、俄而乩乃降諭、罰令磕頭一百二十次、亦未說明其所以然、衆皆爲之失色、而龍則受命唯謹、遂就壇前跪起、氣咻咻不輟、磕至半百以後、則竟憊不能勝、但聞哮喘一聲、其人已僵臥地上、雖更欲倣閩學古人之拜、力亦有所不足矣、衆見其狀、亟趨視之、則已氣息僅屬、口噤舌橋、手足顫動弗止、衆乃大駭、曰、中風、中風、蓋龍之年齡、已逾周甲、又素肥碩、極擁癡不堪之狀、百二十次之跪拜、宜其不能任受也、衆亟遣人、召龍私弟、其家延醫診視、大都束手、更延名手、亦卒無效、龍之死已必矣、會有姚佩秋者、爲伶界著名人物、比乃習按摩術、其效甚神、龍氏延之至家、請施其技、經數次按摩之後、龍之肢體、竟稍活動、神識亦漸清明、雖終能救其死與否未可知、然此十數日間、殘喘之得以苟延、則姚之力也、都人善譴者、遂從而爲之語曰、『姚佩秋與呂祖鬥法、』蓋謂呂祖所不能拯之使復活者、而姚竟能之、然則生人與神仙之才智與能力、勝負優劣之比較、尚在未可斷定之數矣、是亦靈學界之一大問題也、或謂龍之生平、罪惡貫盈久矣、呂祖之罰令磕頭、即所以譴之使死之一法、而姚竟強違仙意、必欲起其死而回之生、斯其得罪於天、已在不赦之列、其未來所獲之罪譴、正不知其伊於胡底也、是亦可備一說、姑誌之以觀其後矣、呵呵、

## 記票友嘔園

（小隱）

票友中之以青衣享盛名者、近年以來、當以江君夢花爲首屈一指、陳子芳後、有數之人物也、江杭人、居京久、於戲所見甚博、復悟運氣使喉之秘、故其發爲音節皆極動聽、而念字上研究尤精、雖內行不能不爲心折、於腔調亦多所創造、流行於今日劇界者甚廣、然執伶人而問以腔調之所由來、類皆瞠目不知所對、可謂數典忘祖矣、民國初元、江君曾登台獻技、比年經營商業、不復再以粉墨登場、然學與日進、較之前數年、所得尤多、江君有弟、曰嘔園、爲江君所親授、數年前、亦以青衣名於時、求學餘暇、常以歌唱自遣、近年亦久不復爲此、致嗓音遠不如前、舉止一切亦覺生疏、所謂三日不彈、手生荊棘、日前陳君雲九、三十壽辰、在一品香演劇稱觴、因舒君舍予之介紹、而邀嘔園、演彩樓配一折、記者撰究往觀、嘔園之嗓音雖遜於前、然念白皆循舊規、足見師傳有自、但未扎四面、當係因爲臺小也、而宮衣取自大靠、鳳冠亦係常物、致觀瞻上、爲之減色、夢花於嘔園、期望甚大、冀其舉登一到、一鳴驚人、雅不欲其因陋就簡、而爲酬應之票串、然即此已爲海上票友、所不多見者矣、

## 商務印書館之男女裸體畫

（拈花）

商務印書館新出的小說月報第十二卷第七號、開卷的第一頁、畫着一個裸體的男子、摟着一個裸體的女子、裸體的男子、一手搭在裸體女子腰膀之間、表示十分相愛之意、下注『亞當與夏娃出樂園』八個字、商務印書館向不注重那種裸體畫的出品、現在忽然有男女裸體畫、發現於雜誌、這也可算得破天荒了、有人說商務印書館印刷鮮明、倘然多印些外國式中國式的男女裸體畫、營業必然發達、因爲現在中國人、不但美術家、歡迎那種裸體畫、便是普通人、也歡迎那種裸體畫、倘然是男女裸體畫、也不管他亞當夏娃老祖宗的行樂圖、也一概歡迎的、可是商務印書館不肯爲此、大家不無遺憾、近來商務印書館爲新文化所鼓蕩、開通得多了、我想便是這幅亞當與夏娃出樂園的裸體畫、放大彩印發售、歡迎的人、一定很多呢、

## □報館茶房日記（其二）（三）

（燕環）

這時我的心中、也有點討厭他們、這些太太小姐們、大家唧唧噥噥、衆出一位四十幾歲的太太、走到扁房門口、向裏面說道、你們自稱名士、這名士到底幾個錢一斤哪、怎麼這樣的不要臉、太太們既然討厭你們、就應該滾開纔是、怎麼還在這裏出醜、你們自以爲名士了不得、據我看來、還不如街上一條狗、叫起來還好聽點呢、亨哼、我看你們、還是趕早回家去、放屁詩去罷、不要在這裏搭臭架子、討人厭啦、這一頓罵、罵得這一般人、怒冲冲的、擦了羅鼓、杭州口音的吳玉孫、眞眞豈有此理、可惡、一面罵、一面拔腿就走、走過吳玉孫前面、惡很很瞪了幾眼、好像是吳玉孫得罪他似的、那吳玉孫微微一笑、又說起笑話來啦、（完）

## □己庚本事（十二）

（求幸福齋主人）

平生抱負豈無多。絕業名山事已過。一例花叢懶回顧。忽傷醉眼對梨渦。

贊美雛妓一美、

禪說曾爲記此人。零香片夢憶難眞。琴操自古無消息。重見雲英亦可珍。

秦珍校書、建國之初、樹幟海上、屬身花氏、榜曰雲仙、在野諸姬、推居班首、名位之尊、上嬿呂后、其後超遷書寓、遠涉京津、下嫁閩南、歸於左海、中道先捐、百年無託、子身引去、八埠重來、容英漸謝、嬌媚猶然、縱感流光、尚存稚態、吾舊識其妹仙琴、吾詩六月六日有憶四絕、心事一律、祇今一律均爲仙琴而作、並有小說記之、對景懷人、益增感喟、廻腸盪氣、寄之詩歌、

## 巾語

（瀟六山房主人）

□□二十三□□

（丁悚繪）

□八十九、以巾自裹其手、左右不拘、謂包房間、

□九十、置巾左手之背、以右手壓之、謂押帳夥計、

□九十一、以巾裹其五指、不裹手、謂討人、

□九十二、右手執巾、置手於左腋之間、謂親生娘、



## 本報特別啓事

□啓事一 本報創辦以來、至本年八月底止、業已二載有半、承各界不棄、銷路日廣、除隨神州日報附送外、單獨銷售、亦將達萬、三日一出、殊未足以副讀者雅意、故特自本年陽歷九月一日起、改爲隔日一出、每逢陽歷雙日發行、增刊無定、此俗所謂三日兩頭、仍不失晶字之原義也、特此預告、

□啓事二 本報自九月起、改爲三日兩頭見以後、報價改正如下、零售每張仍洋二分、定報、中國境內、每月三角、半年一元六角、全年三元、日本朝鮮同、其餘外國各埠加倍、均作大洋計算、報費先惠、郵費在內、增刊照每期刊價增加、凡閱神州日報者、附送不取分文、

□啓事三 本報定於陽歷七八兩月之間、發行擴充紀念增刊二張、八月三十一日、發行三百號紀念增刊一張、俾可於此二年半之間、出足三百之數、內容皆爲特別稿件、閱者幸希注意、凡讀神州日報、及直接訂本報一月以上者、贈送不取分文、在市上零購者照算、此啓、

□啓事四 凡投稿者、希於封面、書明晶報館編輯部收、勿用個人名義、否則如有遺失、概不負責、此啓、

## 啞劇 胡鬧

（宮の乃）

□登場人物

老叟、歪鼻子、斜眼兒、紅鬍子、衆宮、龍精、

□布景

宮殿景、中設寶座、

□情形

老叟、頭戴冕旒、身穿大禮服、項挂朝珠、腰挂大紅頂子、足登朝靴、蹣跚而上、「四顧作得意狀、就坐寶座、挑右手大拇指、指鼻際、仰首微笑、自腰間解紅頂子、玩於掌上、作深思狀、聞有人行動聲、（時後場作踏步聲、）取將紅頂子藏腰下、

歪鼻子、冠上將軍禮冠、衣和服、足登草鞋、手持馬鞭、昂然而上、

斜眼兒、戴半黑半綠之軍帽、穿半黑半綠之軍服、登一黑一綠之軍靴、項下挂一瓢袋、隨歪鼻子臂後上、

老叟見歪鼻子至、仍作驕傲態、

歪鼻子面嚮外立老叟右側、見老叟不睬、作怒狀、鞭擊之、

老叟被鞭、作忍痛狀、亟自寶座起、指歪鼻子、讓之坐、

歪鼻子昂然立、老叟揖時、微顧之、而不理、亦不坐、

老叟欲復坐、

歪鼻子又擊之、

老叟又起、又揖之、讓之、

歪鼻子仍不坐、

老叟舉袖遮面、拭淚狀、忽見斜眼兒、立歪鼻子臂後、亟牽之至寶座左側、指歪鼻子、作欲推之使出狀、

斜眼兒搖首不允狀、（未完）

## □一隊名伶擬背逃

（疑始）

□日前濟甯潘氏娶媳、曾約華樂吉祥同樂慶樂四班前往演劇稱賀、此外並有現在天津演唱之坤角金少梅于紫仙等數人、亦在被邀之列、近日四班早已演畢歸京、惟金少梅等、尚逗津門、聞此次潘氏開銷戲份、甚爲儉嗇、即梅蘭芳所得、亦視尋常戲份遠爲減少、高慶奎程豔秋、每人演七八齣、僅各得二百元、豔秋不知底裏、幾疑華樂承頭從中漁蝕、以致大起衝突、雖有人從中調停解說、而情感既濱、勢難併合、恐華樂或竟因此解體改組矣、

□四班名伶因所得戲份過少、無一不撅嘴含怒而歸、有人代向潘氏說情、求其寬賞、答言、從前叫天在時、公家傳差、每齣且不過三四十元、若輩可如叫天、而尚不知饜足至此乎、諸伶聞語、苦如啞者之食黃連、默然咽苦、至不馴者、亦不過怒形於色而已、

□余叔岩本亦在被邀之列、以堅持非萬元不去、遂致見屏、諸伶歸京師『訴苦於叔岩、叔岩有自得之色、曰、吾以彼家前約四班演壽戲、而臨時忽復謝絕、固早慮或將受騙、是以不但索重價、且堅求先付戲份、使貿然應命、不且亦如君等所得不償所失、乘興去而敗興歸耶、聞豔秋慶奎輩、在京每日所獲戲份、雖不及蘭芳之多、而四五日之收入、要決不止二百元左右、叔岩故云爾也、

## □王又宸紀念之紀念

（小隱）

譚王的郡馬、又宸藹員、此次應亦舞臺之聘來申、祇諸葛亮招親一劇、已經唱了一個多月、爲以前唱老生的、未有之盛況、就是譚王當日、也沒有出過這樣的風頭、俗稱蹺竈之子、像又宸、可以算得是蹺竈之婿了、又宸久客思歸、雖招親的諸葛先生、一時沒有人承乏、那台主眼巴巴的無法挽留、只得在這臨別紀念三天功夫裏、再唱他兩天諸葛招親、未唱招親的那一天、又宸同白牡丹唱汾河灣、這齣戲、很受人歡迎的、白牡丹可算是不錯、王又宸雖然把三節板、唱成兩節板、但是大致也還下得去、不曉得那一天晚上、他心中在那裏想什麼事、柳迎春問薛仁貴、公婆死後、葬在何處、王又宸衝口而出、回答他「說是『馬頭山』、這個馬字既被又宸搶了去、牡丹無詞可措、以致倒好叫得一場糊塗、王又宸心中一慌、臉上也下不去、從此所問非所答、二人一直錯到底、倒好也一直到了、這便是王又宸紀念中之紀念啊、

## 學齋雜錄

（寒雲）

宜子孫應寶貨泉。奇文爲吏說高遷。西京壓勝推神品。下有雙魚郭外懸。

漢新莽貨泉壓勝品、說詳後易泉記、

當年海舶渡重洋。銀鑄泉圖古戰場。世紀分明纔十七。清儀舊譜記題詳。

古印度銀泉、圓徑二寸許、重今平二兩四錢八分、面圖、遠、高樓及戰鬪之景、近、二女、一男、皆衣冠、男、側立於右、右手舉矢、左手握弓、背矢囊、腰佩刀鞘、首裹巨巾、高挿一羽、一女中立、身微俯、長衣裙、左一圓桶、橫置地上、一女子自內出、露身上半、昂首、視中

## 宮の乃讓精拓宋宣和玉蘭亭

不佞前歲獲宋宣和玉蘭亭、乃道君皇帝縮臨、手刻於三代玉魟頭、尾有自跋、及宣和連珠小璽、此本蘭亭、自歐陽率更奪眞榻摹出、雖縮若蠅頭、而神采完具、與右軍眞本無微異、『勝半間玉枕本萬萬、淺刻精勒、字畫瘦勁、曾拓數本、皆模糊難辨、茲倩楊石名手李君、精榻四紙、點畫清朗、足爲楷法良範、玉質易傷、此後決不再榻、世之善書者、多不知有此佳帖、擬分一紙、以公同好、如海上書家、鑒古家、有欲得此榻者、請於見報三日內、賜書敝寓、書明出値若干、或以何物博易、俟收齊後、當擇一出値最高、或易物最佳者、與之、其他三紙、一贈黃葉翁、一贈方地山師、一自存、今後有再欲乞此精拓者、卽不能應命矣、

## 蹺工存廢的我見（四）

（曾孝穀自成都寄）

(二)大背古風的質疑、纏脚從幾時發的、其風雖不可攷、但唐以前總莫有這件事、却是可信、若論戲台上扮演、唐以前的婦女、爲甚麼該纏脚、這件事於論理上、太說不通、自然該禁止、但戲的事實、若在五代以後、戲中婦女、非漢唐可比、如何能保他莫有纏脚、既纏過脚、更有甚麼理由、能禁止別人在戲台上形容、更說不著背古的話了、說到這裏、蹺工關係背古的罪過、研究似還有些區別、我到有別的一種疑問、請問如今戲台上花旦的那種妝束、到底是那朝定的服制、公卿的夫人、顯官的小姐、只要他在戲中、是與風情有關係的人物、便不免短衣不着裙、如軍服、如勞工的短便衣、這種服妝、任走遍地球、就是粗備衣服的野蠻人、袒胸露臂、他也必然先有長裙、圍繫腰際、這就是各國表示文明的一種天然性質、非算區別男女的一種標誌、如今我國戲台上、無論演何代婦女、只要是花旦、務必著最新最野蠻的時妝、這不算背古嗎、到沒人當作問題、攻擊他幾句、却單注意蹺工、說他背古、未免太漏了罷、

## 一年有半（四五）

（天笑戲述）

那時他們的汽車、已經到剛纔有輛汽車出事的地點、阿根道、方纔的闖禍汽車、我已經調查出來了、是吳公館的二少爺、還有他們家的四小姐、和親戚家的幾位小姐、果然不出我之所料、他在上海租界、不敢開車、到這裏急於要試試了、不知道怎麼一閃避、那汽車直開往溝裏去了、聽說幾位女眷、磕傷些頭面、倒還不打緊、就這位吳二少爺、非但玻璃擦破額面、滿面是血、而且聽說一隻臂膀、也折斷了、當時借了別人的汽車、送往醫院裏去了、叔禮道、這樣出風頭、却是何苦呢、阿根道、原是呀、我們吃了這碗飯、致做沒有法子、雖然弄慣、到底也要靠着眼明手快、饒這樣、還常常被巡捕房傳去罰錢、他們少爺們、何苦自己弄這個撈什子、儘人家開車、自己坐在裏頭、還不舒服嗎、却要鬧得自己撞壞了人、還要吃官司、否則弄得像吳二少爺這樣、難道還算有趣不成、伯濤道、我在馬路上、瞧見有許多外國女人、他們都是自己開車、難道巡捕房不管的嗎、阿根道、照工部局章程、凡是開車的、都要攷試、都要有執照、男女倒不計論、外國女人自己開車的、大概都有執照、但是闖禍却一樣的闖禍、中國女人中、也有一個自己開車的、是張公館裏的小姐、聽說還是個女醫生咧、現在上海的汽車、益發多了、據說比去年、多了一倍、

## 敬答少少先生

（疑始自北京寄）

日前求疵錄中、少少先生、對於不佞叩玉瑣談第二十則、所指小樓在臺上舉步搖曳作態、有類蠻風者、謂正是小樓腳步用力處、少少先生不以不佞爲不可教、而加以指正、盛意殊可感、惟小樓此等容態、所以表示其用力、不佞未嘗不知、注者於此等處亦嘗深加歎賞、以爲佳妙絕倫、近經詳究、始覺其使勁過火、作態未免失自然之致、在小樓之爲此態、未始非力求容止廓落大方、（就大體而論、工架廓落大方、原是小樓之所獨擅、）而結果顛蹤搖曳、情狀轉與寒酸相類、不佞對於小樓、向極稱重、以爲今日梨園生末無愜意人物、賴有青衣之石頭、武生之小樓、丑付之登子差足饜吾視聽、試合叩玉瑣談二十四觀之、當知鄙旨所在、（二十原在二十三之後、偶爾顚倒、遂失聯接、）此所云云、不過與美中不足之歎、竊比於責備賢者、初非有貶斥小樓之意、然向使不佞以『小樓舉步、每好搖曳作態、欲前轉却、將進先退、無垂不縮、旣顚且蹶、雖正見其腰腳用力、而態失自然、似嫌過火、不能不謂爲美中不足』、諸語著於篇中、少少先生或卽不以爲忤、害語不完、涵義斯晦、引微糾繆、勞及先生、啓淪之惠、永永頂戴、不佞知識短陋、妄於戲劇有所論列、疵謬厖繁、誠所自喻、磨瑕攻錯、殷望他山、

## 十年癩頭十日愈

葉大醫士發明。效驗如神。一試即知。每大包洋五角。小包洋二角五分。郵寄加二。郵票作九五折計算。印花不收。寄售處上海棋盤街屯鎮胡開文筆墨莊。

○本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯